

**PENERAPAN GAYA MENGAJAR INKLUSI UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR AKTIVITAS RITMIK MATERI POKOK SENAM KREASI
PADA PESERTA DIDIK KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**



SKRIPSI

Oleh :

Anni Zuhriyah

K4613021

**PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Maret 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anni Zuhriyah

NIM : K4613021

Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PENERAPAN GAYA MENGAJAR INKLUSI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR AKTIVITAS RITMIK MATERI POKOK SENAM KREASI PADA PESERTA DIDIK KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 4 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2016/2017”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Maret 2016

Yang membuat Pernyataan



Anni Zuhriyah

**PENERAPAN GAYA MENGAJAR INKLUSI UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR AKTIVITAS RITMIK MATERI POKOK SENAM KREASI
PADA PESERTA DIDIK KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**Oleh :
Anni Zuhriyah
K4613021**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan
Rekreasi**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Maret 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Anni Zuhriyah

NIM : K4613021

Judul Skripsi : Penerapan Gaya Mengajar Inklusi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Materi Pokok Senam Kreasi Pada Peserta Didik Kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2016/2017.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

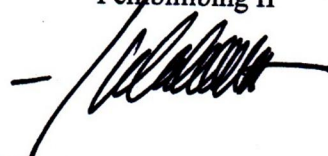
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Drs. Sunardi, M.Kes
NIP. 195811211990031004

Pembimbing II






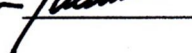
Singgih Hendarto, S.Pd., M.Pd
NIP. 197204142006041001

PENGESAHAN

Nama : Anni Zuhriyah
NIM : K4613021
Judul Skripsi : Penerapan Gaya Mengajar Inklusi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Materi Pokok Senam Kreasi Pada Peserta Didik Kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2016/2017.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 30 Maret 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Drs. Waluyo, M.Or		$\frac{3}{4}$ 17
Sekretaris	: Djoko Nugroho, S.Pd., M.Or		3-4-17
Anggota 1	: Drs. Sunardi, M.Kes		3-4-17
Anggota 2	: Singgih Hendarto, S.Pd., M.Or		3-4-17

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi pada :

Hari : Senin
Tanggal : 3 April 2017


Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. H. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi


Drs. Sunardi, M.Kes
NIP. 195811211990031004

ABSTRAK

Anni Zuhriyah. K4613021. **PENERAPAN GAYA MENGAJAR INKLUSI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR AKTIVITAS RITMIK MATERI POKOK SENAM KREASI PADA PESERTA DIDIK KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 4 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2016/2017.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Maret 2016.

Tujuan penelitian adalah untuk meningkatkan hasil belajar aktivitas ritmik materi pokok senam kreasi dengan menggunakan penerapan gaya mengajar inklusi pada peserta didik kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta tahun pelajaran 2016/2017.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, terdiri empat tahap dalam setiap siklusnya yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini adalah peserta didik Kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta tahun pelajaran 2016/2017. Yang berjumlah 32 peserta didik, terdiri dari 14 peserta didik putra dan 18 peserta didik putri. Teknik pengumpulan data dengan tes dan observasi. Validitas data menggunakan teknik triangulasi data. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif dengan teknik persentase.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut ini. Pratindakan peserta didik yang tuntas (21, 88%) dan peserta didik lainnya belum tuntas (78, 12%). Pada siklus I diperoleh hasil belajar dengan peserta didik yang telah tuntas (56, 25%) dan peserta didik masih belum tuntas (43, 75%) dengan perolehan nilai rata-rata psikomotor (37, 50%), afektif (59, 70%), dan kognitif (50, 00%). Pada siklus II diperoleh hasil belajar dengan peserta didik yang telah tuntas (90, 63%) dan peserta didik masih belum tuntas (9, 37%) dengan perolehan nilai rata-rata psikomotor (84, 38%), afektif (93, 75%), dan kognitif (90, 63%). Berdasarkan hasil analisis dari siklus I dan II tersebut menunjukkan bahwa terjadi peningkatan dan sesuai dengan target pencapaian.

Berdasarkan hasil penelitian ini diperoleh simpulan bahwa: penerapan gaya mengajar inklusi dapat meningkatkan hasil belajar aktivitas ritmik materi pokok senam kreasi pada peserta didik kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta Tahun pelajaran 2016/2017.

Kata Kunci : hasil belajar, aktivitas ritmik, senam kreasi, gaya mengajar inklusi.

ABSTRACT

Anni zuhriyah. K4613021. IMPLEMENTATION OF INCLUSION STYLE OF TEACHING TO IMPROVE LEARNING OUTCOMES RHYTHMIC ACTIVITY OF THE SUBJECT MATTER OF THE CREATION OF LEARNERS GYMNASTIC CLASS XI IPA 4 GENERAL HIGH SCHOOL 4 SURAKARTA IN THE ACADEMIC YEAR 2016/2017. Thesis, Surakarta : Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, March 2016.

The purpose of this research is to improve learning outcomes rhythmic activity of the subject matter of the application of gymnastics creations using teaching style inclusion of learners class XI 4 general high school 4 surakarta in the academic year 2016 /2017.

This research is a class action (PTK) the research was conducted in two cycles, consisting of four stages in each cycle of planning, action, observation, and reflection. Classroom action research subjects are students grade XI 4 IPA general high school 4 surakarta academic year 2016 / 2017 by 32 students , consisting of 14 students and 18 students son's daughter. Data collection techniques and observation .Validity test using triangulation test and technique analysis of data using qualitative descriptions with percentage techniques.

The result of this study are as follows : The early stages of learners who complete (21, 88%) and others learners have not completed 1 cycle of (78, 12%). In the result of learning to the learners complete (56, 25%) and learners unfinished (43, 75%) with the acquisition of an average value of (37, 50%) psychomotor and affective (50, 00%) and cognitive (59, 70%). In cycle 2 study result obtained by students who have completed (90, 63%) and students who have not completed the acquisition of (9, 37%) with an average value of (84, 38%) psychomotor, affective (90, 63%), and cognitive (93, 75%). With analytical result from cycle 1 and cycle 2 showed that increase in accordance with the target of achieving.

Based on the result of this study be concluded that the application of the teaching style of inclusion can improve learning outcomes rhythmic activity of the subject matters of the creation of the learners gymnastics class XI 4 IPA General high school 4 Surakarta in the academic year 2016 / 2017.

Keywords : *Learning outcomes, activities rhythmic gymnastics, teaching style inclusion*

MOTTO

Belajarlal selagi yang lain sedang tidur,
Bekerjalah selagi yang lain bermalas-malasan,
Bersiap-siaplah selagi yang lain sedang bermain,
Bermimpilah selagi yang lain sedang berharap (William Arthur Word)

Jadilah seperti pohon kayu yang lebat buahnya,
Tumbuh di tepi jalan, dilempar buahnya dengan batu,
Tetapi tetap dibalas dengan buah (Abu Bakar Ash-Shidiq)

Tak akan ada usaha yang sia-sia, selagi mau berusaha (penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak Agus Muh Huri dan Ibu Nanik Setiyasih

“terima kasih atas doa dan pengorbanan yang telah kalian berikan, doa di setiap sujud, kerja keras dan kasih sayang kalian demi keberhasilan dan kebahagiaan untukku.”

Annisah Fitri Rahmawati, A. Md. Dan Anna Afdholiyah, A. Md

“terima kasih atas doa, semangat dan dukungannya selama ini.”

Keluarga Penjas 2013

“Terima kasih untuk kebersamaannya selama ini. Kalian sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya..”

Almamater Universitas Sebelas Maret

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, kesehatan, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENERAPAN GAYA MENGAJAR INKLUSI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR AKTIVITAS RITMIK MATERI POKOK SENAM KREASI PADA PESERTA DIDIK KELAS XI IPA 4 SMA NEGERI 4 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2016/2017”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Sunardi M.Kes., Kepala Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dra. Sunardi, M.Kes. Selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Singgih Hendarto. S.Pd., M.Pd., Selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. M. Thoyibun, SH. MM., Kepala SMA Negeri 4 Surakarta, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Drs. Haryanto, selaku guru mata pelajaran pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan SMA Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Peserta didik kelas XI IPA 4 SMA Negeri 4 Surakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Teman-teman Penjas angkatan 2013, terimakasih untuk pengalaman yang tak terlupakan selama perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Maret 2017

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUANAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN ABSTRACT.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERFIKIR	
A. Kajian Puataka.....	9
1. Belajar.....	9
a. Pengertian Belajar.....	9
b. Hakikat Belajar.....	11
c. Ciri-Ciri Belajar.....	11
d. Prinsip-Prinsip Belajar.....	13
2. Pembelajaran.....	14
a. Pengertian Pembelajaran.....	14
b. Hakikat Pembelajaran.....	15

c. Tujuan Pembelajaran.....	16
d. Prinsip-Prinsip Pembelajaran.....	18
3. Mengajar.....	19
a. Pengertian Mengajar	19
b. Hakikat Mengajar	20
c. Komponen Mengajar.....	21
4. Hasil belajar	25
a. Pengertian Hasil Belajar.....	25
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar.	29
5. Gaya mengajar.	29
a. Hakikat Gaya Mengajar	29
b. Macam Gaya Mengajar	31
c. Anatomi Gaya Mengajar	32
6. Aplikasi gaya mengajar Inklusi	35
a. Pengertian Gaya Mengajar Inklusi	35
b. Anatomi Gaya Mengajar Inklusi	35
c. Tujuan Gaya Mengajar.....	38
d. Pelaksanaan Pembelajaran Gaya Mengajar Inklusi	39
e. Implikasi Gaya Mengajar Inklusi.....	41
f. Kelebihan Dan Kelemahan Gaya Mengajar Inklusi	41
7. Senam Ritmik	42
a. Koordinasi Gerak Kaki Dan Ayunan Lengan.....	45
b. Koordinasi Gerak Langkah Kaki	49
8. Aktivitas Ritmik.....	50
a. Pengertian Aktivitas Ritmik	50
b. Aktivitas Ritmik Menggunakan Tarian.....	51
c. Aktivitas Ritmik Menggunakan Irama Mars	55
9. Senam kreasi	57
a. Rangkaian Gerakan Dalam Senam Kreasi	58
b. Koreo Dalam Senam Kreasi.....	64
B. Kerangka Berfikir.....	66

BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	69
1. Tempat Penelitian.....	69
2. Waktu Penelitian	69
B. Subjek Penelitian.....	70
C. Data dan Sumber Data.....	70
D. Pengumpulan Data	70
1. Teknik Pengumpulan Data	70
2. Alat Pengumpulan Data.....	71
E. Teknik Uji Validitas Data	71
F. Teknik Analisis Data.....	72
G. Indikator Kinerja Penelitian	73
H. Prosedur Penelitian.....	73
1. Rancangan Siklus I	75
a. Tahap Perencanaan	75
b. Tahap Pelaksanaan.....	76
c. Tahap Observasi	76
d. Tahap Refleksi	76
2. Rancangan Siklus II	77
BAB IV. HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil penelitian	
1. Data Pratindakan	78
2. Hasil Tindakan Siklus I	81
3. Hasil Tindakan Siklus II.....	92
4. Perbandingan Hasil Tindakan.....	100
B. Pembahasan.....	101
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	103
B. Implikasi	103
C. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Anatomi Gaya Mengajar	33
2.2 Batang Tubuh Gaya Mengajar	37
2.3 Kontinum Tujuan Pengalaman.....	52
2.4 Karakteristik Unsur Tarian.....	55
3.1 Rincian Kegiatan Waktu Dan Jenis Kegiatan Penelitian	69
3.2 Teknik/ Alat Pengumpulan Data.....	71
3.3 Indikator Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik	73
3.4 Tahapan Pada Setiap Siklus	75
4.1 Prosentase Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pratindakan	80
4.2 Prosentase Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Siklus I.....	89
4.3 Prosentase Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Siklus II	97
4.4 Perbandingan Hasil Belajar Pratindakan, Siklus I, Dan Siklus II.....	101
4.5 Pencapaian Hasil Belajar Peserta Didik.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Melangkah Ke Depan Sambil Mengayunkan Lengan	46
2.2 Melangkah Ke Depan Sambil Memutar Kedua Lengan	47
2.3 Melangkah ke depan sambil memutar kedua lengan di depan dan dibelakang badan	48
2.4 Melangkah Kesamping Sambil Memutar Kedua Lengan Di Depan Dada ..	49
2.5 Cara Melakukan Gerak Langkah Lurus Ke Depan	49
2.6 Cara Melakukan Gerak Langkah Lurus Belakang	50
2.7 Sikap Awal Senam	59
2.8 Cara Melakukan Gerak Pemanasan 1	59
2.9 Cara Melakukan Gerak Pemanasan 2	59
2.10 Cara Melakukan Gerak Pemanasan 3	60
2.11 Cara Melakukan Gerak Pemanasan 4	60
2.12 Cara Melakukan Gerak Inti 1a	61
2.13 Cara Melakukan Gerak Inti 1b	61
2.14 Cara Melakukan Gerak Inti 2	61
2.15 Cara Melakukan Gerak Inti 3	62
2.16 Cara Melakukan Gerak Inti 4	62
2.17 Cara Melakukan Gerak Inti 5	63
2.18 Cara Melakukan Gerak Inti 6	63
2.19 Cara Melakukan Gerak Inti 7	64
2.20 Cara Melakukan Gerak Pendinginan	64
2.21 Koreo Gerakan Pemanasan	64
2.22 Koreo Gerakan Inti	65
2.23 Koreo Gerakan Pendinginan	65
2.24 Kerangka Berfikir	66
4.1 Grafik Jumlah Ketuntasan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Pratindakan	80
4.2 Grafik Jumlah Ketuntasan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Siklus I	90

Gambar	Halaman
4.3 Grafik Perbandingan Ketuntasan Nilai Psikomotor, Afektif, Dan Kognitif Siklus I	91
4.4 Grafik Jumlah Ketuntasan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Siklus II	98
4.5 Grafik Perbandingan Ketuntasan Nilai Psikomotor, Afektif, Dan Kognitif Siklus II.....	99
4.6 Perbandingan Hasil Belajar Aktivitas Ritmik Tiap Siklus.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus.....	108
2. Pratindakan	111
3. Lembar Soal Kognitif Siklus I & II.	112
4. RPP Siklus 1	113
5. Presensi Penelitian Siklus I	142
6. Rekapitulasi Nilai Siklus I	143
7. Dokumentasi Pembelajaran Pada Siklus I.	144
8. RPP Siklus II.....	146
9. Presensi Penelitian Siklus II	175
10. Rekapitulasi Nilai Siklus II.	176
11. Dokumentasi Pembelajaran Siklus II.	177
12. Perbandingan Nilai Prasiklus, Siklus I & Siklus II.....	179
13. Pengajuan Judul Skripsi.....	180
14. Validasi Proposal	181
15. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.	182
16. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	183
17. Surat Tembusan Penelitian	184
18. Surat Keterangan Penelitian	185